

édua zádory | hegedű

Zádory Édua Amarilla neve fényes holdkeltét jelent. 1974-ben született Kecskeméten. Hét évesen tűnik ki hegedűjátékával. Zeneszerető családja támogatja. Kivételes zenei tehetség.

Felvételt nyer a szegedi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola különleges tehetségeknek kiírt előkészítő tagozatára. Megnyeri az ottani hegedűversenyt és megkap egy elismert ösztöndíjat Svájcba. □

1992-től Zádory Édua a híres hegedűművészek Habib Kayaleh és Tibor Varga tanítványa. A 20. század legnagyobb hegedűse, Yehudi Menuhin felismeri Zádory tehetségét és meghívja mesterkurzusába, Gstaadba. □

Egy zenei világváros lesz a magyar hegedűművésznő új hazája. A bécsi Zeneművészeti Egyetemen Günter Pichler és Ernst Kovacic professzorok egyengetik útját.

Mesterkurzusokon vesz részt Ruha Istvánnál, Komlós Péternél és a bécsi Altenberg Trionál. Zádory hegedűjátékát egyre intenzívebben átszövi a személyes kifejezőerő.

□2001-ben Eszterházy-Triojával elbűvöli a gráci Styriarte közönségét. A Kleine Zeitung „Beethoven szellemi triójának” nevezi „a három zenészt, akik egybeolvadnak egymással és a zenével”. □□□□

A 2003-2005-ös Mondsee-Napokon Zádory Édua kamarazenesz kollégáival, Christian Altenburgerrel és Benjamin Schmiddel lép fel. □□□□

A 2005-ben alakult „Hungaria Piano Trio” – tagjai: Varga Tamás, Zádory Édua és Szokolay Balázs – sikert arat a bécsi Konzerthaus-ban és a Budapesti Tavaszi Fesztiválon. „Zádory Édua Amarilla mindent visz, erőteljes a hegedűhangja, a játéka, egész lénye, töltet van minden vonórándításában”, írja 2006-ban az Élet és Irodalom. □□□□□

Zádory játéka egyedi gesztikuláció és hangzás tekintetében. Kamarazeneszként sikert sikerre halmoz. □□□□A „Bolgár rapszodiával” „Zádory Édua Amarilla (Pancho) Vladigerov lelkes szószólójaként szerez nevet magának. Szenvedélyes-tüzes” (www.klassik.com). Világpremier a Hungarotonnál. □□□□□□

2007. június. Ősbemutató Prein an der Rax-ban. Zádory Édua előadja a Johanna Doderer osztrák zeneszerző által számára írott hegedűszólóját. □□□□

2007. július. A párizsi Magyar Kulturális Intézetben Zádory Édua osztrák-magyar szellemiséggel kelti életre Enescu, Bartók és Beethoven műveit. □□□□

Zádory Édua hegedűjátékát bécsi kötődések határozzák meg, ha szólistaként lép fel a bécsi Musikverein Nagytermében, ha a Hungaria Piano Trioval játszik, vagy ha a Bécsi Kamarazenekarral halljuk. □□□□

2008. szeptember. A Santo Domingo Nemzeti Színházban 1500 néző tapsolja állva. Zádory Vivaldi Négy évszakjával bűvölte el őket. □Zádory Édua hegedűjátékát bécsi kötődések határozzák meg, ha szólistaként lép fel a bécsi Musikverein Nagytermében, ha a Hungaria Piano Trioval játszik, vagy ha a Bécsi Kamarazenekarral halljuk. □□□□

Zádory Édua és a megújult Hungaria Piano Trio. Egy európai formáció, amelynek tagjai képesek a magyar lélek mélységeit bécsi hangzáshagyományokkal ötvözni. Legújabb szólóturnéjai a „fényes holdkeltét” távoli országokba viszik. Irán, Marokkó, Törökország. □A Mersini Állami Operaházban Zádory Édua a román zongoristával, Raluca Stirbattal arat nagy sikereket. □□□□

Zádory Édua Amarilla a 2009-ben 14. alkalommal megrendezett Gaetano Zinetti nemzetközi kamarazene versenyen (Sanguinetto/Verona) Anastasia Bombrovskaja zongoristával 1. helyezést ér el. □□□□□□□□

2011 új év új zenei fesztiválon való közreműködést jelent a Loisiartén Ausztriában majd ezt követi az osztrák nagykövetség által támogatott ausztráliai túrné.

Édua Amarilla játéka nemes fán ragyog. Hegedűje egy 1801-ből Joseph és Antonio Gagliano műhelyéből származó mestermunka. □□□□□

www.eduazadory.net