



ASSOCIAZIONE CULTURALE

MusicArte

ITALIA

**TALLER INTENSIVO DE PERFECCIONAMIENTO VIOLINÍSTICO:
TÉCNICA EUROPEA E INTERPRETACIÓN**

PRESENCIAL Y ONLINE

**MASTERCLASSES INTENSIVAS
INDIVIDUALES Y GRUPALES**

Período: Febrero - Marzo 2022

Dirigido a estudiantes y profesionales



Dictado por la Maestra:
Édua Zádory
(Austria – Hungría)

Acerca de Édua Zádory: www.eduazadory.com

Whatsaap: +43699 19 02 10 60
email: violine@eduazadory.com

TÉCNICA E INTERPRETACIÓN

A través del presente taller se propone, en primer lugar, realizar un diagnóstico integral de cada participante, identificando sus fortalezas y debilidades. En base a ello y como principal objetivo se presentarán y trabajarán distintas alternativas técnicas e interpretativas que permitan la resolución de las dificultades identificadas.

Dentro de los contenidos a desarrollar se encuentran:

- Técnica de arco según el estilo musical
- Diferentes tipos de articulación desde el barroco hasta la música del Siglo XXI
- Trucos técnicos para mejorar la postura y la digitación
- Desarrollo tímbrico personal
- Creatividad al servicio de la interpretación: las propias ideas como motor expresivo
- El cuerpo integrado a la ejecución musical: abandonando estatismo

El abordaje intensivo del presente taller pretende que cada participante experimente un entrenamiento musical que resulte representativo de la forma de vida de un músico profesional de alto nivel.

REPERTORIO:

- Una o dos obras (o movimientos de obras) a libre elección

**Las clases serán dictadas en español por Édua Zádory y también con la posibilidad en inglés para estudiantes extranjeros
ONLINE**

➤ **MASTERCLASSES INDIVIDUALES:**

FECHAS Y HORARIOS

Mínimo de 4 masterclasses semanales a coordinar con cada estudiante en el período de febrero - marzo

CERTIFICADOS

Al finalizar el Taller, la Fundación otorgará un certificado oficial para cada uno de los participantes activos.

➤ **MASTERCLASSES GRUPALES:**

El Taller Grupal permite estudiantes ACTIVOS y OYENTES.

A PARTIR DE LOS 14 AÑOS DE EDAD

Se aceptarán hasta 4 estudiantes activos presenciales. Los estudiantes ONLINE solo pueden participar como OYENTES.

Los oyentes tanto presencial como ONLINE participan de todas las clases con la posibilidad de comentarios, preguntas y consultas también por chat, el caso de no presencialidad.

CERTIFICADOS

Al finalizar el Taller, la Fundación otorgará un certificado oficial para cada uno de los participantes activos y oyentes.

FECHAS Y HORARIOS

- **4 Massterclases Grupo 1**
Jueves 3, Viernes 4, Sábado 5 y Domingo 6 de FEBRERO 2022
de 10:30 am - 13:30 pm (hora ARGENTINA)
- **4 Massterclases Grupo2**
Jueves 3, Viernes 4, Sábado 5 y Domingo 6 de MARZO 2022
de 10:30 am - 13:30 pm (hora ARGENTINA)

Lugar físico de la Fundación

ESPACIO CULTURAL /

FUNDACIÓN EL SONIDO Y EL TIEMPO INTERNACIONAL

Paraguay 2041, Planta Baja (F)

(1121) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - ARGENTINA

INSCRIPCIÓN

Para inscribirse como **estudiante activo** enviar:

- Nombre y Apellido, fecha de nacimiento y dirección del alumno
- Un breve Curriculum
- Uno o Dos link youtube con video/s de parte del estudiante.

Para los **estudiantes oyentes** enviar **solamente sus datos**

COSTOS DE INSCRIPCIÓN:

ARGENTINA

Estudiantes activos

Clases individuales:

\$ 14.000 (Catorce mil pesos) por 4 clases de 1 hora.

Clases grupales:

\$ 7.000 (Siete mil pesos) por 4 clases.

Estudiantes oyentes (solo en clases grupales):

\$ 3.500 (Tres mil quinientos pesos) por 4 clases.

FORMA DE PAGO:

A la cuenta de Edua Amarilla Zadori

Banco Ciudad

CBU 0290026110000544862343

Alias: FLECHA.VENUS.SALSA

Como información general para la posibilidad ONLINE de estudiantes de PAISES EXTRANJEROS

Estudiantes activos

Clases individuales:

EU 200 (Doscientos Euros)

Clases grupales:

EU 100 (Cien Euros)

Estudiantes oyentes:

EU 50 (Cincuenta Euros)

FORMA DE PAGO:

PAYPAL a la cuenta de Edua Amarilla Zadori

email: violine@eduazadory.com

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Para confirmar la inscripción se deberá aceptar los Términos y Condiciones

1. Las becas y/o premios pueden sufrir modificaciones por causas ajenas a la fundación. En el caso de las becas al exterior, los estudiantes deberán tener su documentación en regla para la realización del viaje.
2. En caso de que los premios y/o becas no sean utilizados por los estudiantes seleccionados en tiempo y forma dispuesta por la Fundación El Sonido y El Tiempo Internacional, se tomará automáticamente como renuncia a la beca o premio.
3. Los organizadores se reservan el derecho de modificar cualquier aspecto organizativo sin previo aviso.
4. La sola intervención en el Curso, Concurso y beca implica la aceptación de todas y cada una de las bases y condiciones que se establecen en el presente reglamento de participación. Cualquier divergencia que pudiera plantearse que no estuviere contemplada en las mismas será resuelta por La Fundación El Sonido y El Tiempo Internacional.
5. Declaro conocer y aceptar todas las bases y condiciones arriba mencionadas